



Guide touristique

ISSN 1731-2337

de la municipalité de CZĘSTOCHOWA

Jura enchanté



Châteaux- forts

Le relief rocheux du Jura polonais joua un rôle important dans l'histoire de la défense polonaise, notamment sous le règne du roi Casimir le Grand. C'est alors que fut conçu un système de donjons et de châteaux-forts qui servirent de base pour l'armée royale. Localisés sur les collines, ils mettaient à profit les valeurs défensives naturelles du terrain. C'est seulement au XVII^e siècle que leur importance faiblit et que la plupart tombèrent en ruine. Cependant, ce qui en reste, à savoir l'histoire et les légendes, vaut la peine d'être connu afin d'apprécier davantage la beauté du sentier des „Nids d'Aigle”¹⁴. Il faut également visiter les ruines du château d'Olsztyn, le plus proche de Częstochowa, fondé par le roi Casimir le Grand au XIV^e siècle. Dans ses prisons souterraines fut jadis enfermé Maćko Borkowic, voïvode de Poznań. Autre évènement fameux : la défense héroïque du château sous le commandement de Kacper Karliński, contre les troupes de l'archiduc Maximilian de Habsbourg. La défense de la ville d'Olsztyn, chantée par d'illustres poètes polonais, dont Aleksander Fredro et Władysław Syrokomla, est aussi présente dans la peinture de Juliusz Kossak et de Kazimierz Alchimowicz. Une visite à Mirowo et à Bobolice vous fournira également des souvenirs inoubliables. Une randonnée entre les châteaux, pas trop éloignés les uns des autres, à travers les formes fabuleuses des buttes témoins, au milieu d'une végétation somptueuse et changeante selon la saison, constitue la découverte de la plus belle partie du Jura polonais. Il n'est donc point étonnant que ce décor vit naître la légende de deux frères habitant deux châteaux voisins, d'une belle fille, d'un amour enflammé, d'une jalousie et d'une trahison. Peut-être y a-t-il un grain de vérité dans cette histoire ? En contemplant les ruines pittoresques des deux châteaux, on finit par y croire. Il ne faut pas oublier de visiter les vestiges de la tour d'observation à Przewodziszwice, située sur un rocher inaccessible et encerclée par une forêt multicolore, ainsi que les vestiges de deux autres tours, à Morsko et à Ostrężnik, endroits très fréquentés par les touristes. Częstochowa marque le début du chemin des châteaux-forts qui mène par Ogrodzieniec jusqu'à Cracovie.

Dans les environs de Częstochowa, on trouve aussi maintes **réserves naturelles**. La plus grande est la réserve „Montagnes du faucon”¹⁵ avec ses roches de calcaire et ses pittoresques rochers blancs au milieu d'une forêt de hêtres. Remarquez le système de 46 grottes enfermées sous terre. C'est ici que vous trouverez la grotte de Maurice, connue comme la plus belle grotte de toute la Pologne, riche en stalagmites de calcite et mesurant 140 mètres de long. Dans la grotte de corail, les concrétions calcaires enlacées aux racines des arbres qui poussent à la surface donnent l'impression de vrais coraux. Dans la grotte des moustiques fut retrouvé le plus ancien squelette humain en Pologne. Selon les scientifiques, il aurait 32 000 ans. Dans la réserve **Parkowe**, vous trouverez les formes les plus sophistiquées de buttes témoins : «Porte de Twardowski», «Rocher à la croix», «Grotte de l'ours», «Quartier des remparts», où furent retrouvées les traces d'une ville fortifiée d'entre les XIII^e et XIV^e siècles. De tels endroits inspirent souvent des légendes et des histoires fabuleuses. Ici jaillissent les «Fontaines de Sigismond» et la pittoresque «Fontaine d'Élisabeth». Au cœur de la réserve, il y a plusieurs étangs et juste à côté, une pisciculture de la meilleure truite du Jura. La réserve «Montagne Zborów» fut conçue pour protéger l'un des plus beaux éléments du paysage. Vous y trouverez des formes rocheuses uniques visibles de loin. Le flanc sud de la montagne **Zborów** descend en cascade sous forme de pentes raides entrecoupées de terrasses, de galeries et de cuvettes suspendues. C'est l'habitat de plusieurs espèces d'oiseaux et de papillons rarissimes. Les rochers voisins constituent un vrai paradis pour les amoureux de l'escalade,

un excellent endroit pour perfectionner ses capacités ou s'entraîner sous l'œil attentif des instructeurs expérimentés. Sur les pentes rocheuses, on organise plusieurs compétitions avec participation des meilleurs grimpeurs. Parmi les réserves naturelles, on compte aussi : la «Montagne de hêtres» avec ses hêtres bicentenaires qui atteignent une hauteur de 30 mètres et un diamètre du tronc qui dépasse 90 centimètres, le «Bouquet de Hêtres», la «Montagne de chênes», «Kaliszak», «Ostrężnik» et la «Montagne verte» aux pieds de laquelle se trouve l'entrée d'une grotte longue de 70 mètres, avec de magnifiques stalactites. De son sommet, vous pouvez admirer un beau panorama de la ville de Częstochowa. Tout le terrain est parsemé de grottes somptueuses et intéressantes. Dans la grotte «Towarna», reliée par un couloir souterrain au «Clocher» les archéologues ont retrouvé les os d'un ours préhistorique et des fragments de céramique à corde du XXI^e siècle av. J.C. Les caves abritent de nombreuses espèces endémiques de scarabées ayant survécu depuis l'époque glaciaire. C'est ici que nichent la plupart des espèces de chauves-souris que l'on peut rencontrer en Pologne.

Chemin de pèlerinage



Częstochowa

Ce lieu est connu de milliers de personnes du monde entier, notamment pour son monastère de Jasna Góra (Montagne lumineuse) et le fameux tableau de la Vierge Marie de Częstochowa, icône de la Madone noire. Elle attire de nombreux pèlerins qui viennent déposer à ses pieds leur gratitude, vœux et prières, soit dans des moments difficiles ou des moments de joie. Chaque année, le sanctuaire accueille 4 à 5 millions de pèlerins venus de 80 pays du monde entier. Ses pèlerinages à pied constituent un phénomène religieux et social unique à l'échelle mondiale. Dès le mois d'août, et jusqu'à la fin septembre, le sanctuaire voit venir à pied 200 000 pèlerins. Les plus longs des 50 chemins de pèlerinage traversant toute la Pologne comptent plus de 600 kilomètres et leur parcours demande 20 jours de marche. Tous les ans, à l'occasion de l'Assomption (le 15 août), Częstochowa reçoit le plus ancien pèlerinage, celui de Varsovie, dont les origines remontent à 1711. Le 26 août, la fête de la Madone de Częstochowa, accompagnée d'une immense kermesse religieuse à portée internationale, réunit des milliers de fidèles. Une autre cérémonie importante est la Fête de la moisson. Chaque premier dimanche de septembre, des agriculteurs se rendent à Jasna Góra en apportant de splendides couronnes d'épis qui symbolisent l'accomplissement de leur labour annuel. C'est la fête la plus solennelle et représentative de la campagne polonaise. Częstochowa et Jasna Góra constituent le plus important centre de pèlerinage marial au monde. Cependant, dans la région, il y a aussi d'autres endroits connus, riches en histoire et en traditions, réputés pour leurs miracles et fréquentés chaque année par des milliers de pèlerins. Ils méritent d'être visités. Le séjour à Częstochowa offre une occasion sans pareille de découvrir l'histoire et le cérémonial du pèlerinage polonais, et de visiter plusieurs endroits importants et fascinants.



Częstochowa – Monastère des moines pauliniens de Jasna Góra



Gidle - Basilique de l'Assomption de la Sainte-Vierge



Sainte-Anne – Église baroque



Gidle - Statuette en pierre de la Vierge à l'enfant

Gidle

La statuette en pierre de la Vierge à l'enfant, de la taille d'une main, est la plus petite image du monde catholique coiffée des couronnes papales. Arrachée au labour en 1516, elle est aujourd'hui protégée par un magnifique autel de bois et entourée de tableaux commémorant les guérisons miraculeuses opérées par son intercession. Elle reste sous la tutelle des frères dominicains, au sein de la basilique de l'Assomption de la Sainte-Vierge, l'un des plus éminents exemples de l'art architectural du XVII^e siècle. La Madone de Gidle jouit d'une réputation de guérisseuse miraculeuse. Elle est en même temps patronne de ceux qui travaillent la terre et sous la terre : agriculteurs et mineurs. Chaque année, le sanctuaire de Gidle accueille plus de 100 000 pèlerins venus de toute la Pologne et du monde entier. Ils viennent prier et demander la grâce de la guérison. Les bâtiments monastiques abritent aussi le Calvaire et le musée du monastère. En visitant Gidle, impossible d'omettre l'église paroissiale Sainte Marie-Madeleine, en bois de mélèze, ou de ne pas se pencher sur une collection de souvenirs conservés de l'ancien ermitage chartreux, déposée dans les cryptes de l'Église de Notre-Dame des Douleurs du XVIII^e siècle. Cet endroit, connu et apprécié des rois polonais Ladislas IV et Jan Casimir, mérite vraiment d'être visité.

Sainte-Anne

C'est un lieu de silence et de recueillement, car nous nous enfonçons dans un couvent contemplatif, univers des sœurs dominicaines cloîtrées. Elles gardent sous leur tutelle une statuette gothique en bois de Sainte Anne Samotrzecia.

Vous pouvez y découvrir une église à plan quadrilatère, dotée d'un cloître décoré de stucs du XVII^e siècle et de tableaux du XVII^e siècle. Devant l'église et entourée d'arbres, se dresse la statue de Tadeusz Kościuszko et la Croix des insurgés de 1863. L'église a toujours été un lieu de repos et de prières pour les pèlerins en chemin vers Jasna Góra. Sainte-Anne vit ses journées les plus animées aux alentours du 26 août. De nombreux fidèles y viennent pendant cette période, attirés par une kermesse pittoresque unique en Pologne.

Mstów

C'est l'un des plus anciens foyers de la vie monastique en Pologne. Les chanoines réguliers vinrent s'y installer avant 1145 et ils y fondèrent leur monastère. En 1212, un synode fut convoqué à Mstów. Depuis le XVII^e siècle, la ville et l'église gagnent de la notoriété grâce au tableau de Notre-Dame reconnu miraculeux par l'archevêque de Gniezno. Le tableau est un objet de culte et est encore vénéré aujourd'hui. Il inspire, tous les mercredis, une neuvaine à la Vierge Marie. Conformément à la tradition, les nouveaux mariés et les parents des enfants nouvellement baptisés viennent s'agenouiller devant ce tableau miraculeux. Il est un élément inhérent du patrimoine spirituel et matériel de la terre de Mstów. Jusqu'au XVI^e siècle, Mstów fut un centre urbain encore plus important que Częstochowa. En visitant Mstów, il faut absolument voir la chapelle de cimetière de 1620 avec peinture originale du XV^e siècle, un ensemble de vieilles étables situées sur la pente sud d'une colline pittoresque, et le rocher des amoureux au bord de la rivière Warta.



Mstów – Monastère des chanoines réguliers

Leśniów

Le culte de Notre-Dame de Leśniów est étroitement lié à celui de Notre-Dame de Częstochowa. En 1382, le prince Ladislas Opolczyk, cherchant en vain de l'eau aux alentours de Leśniów, pria la Sainte Vierge et obtint un miracle : à ses pieds jaillit une source puissante qui donna ensuite ses origines à un ruisseau, portant aujourd'hui le nom de «Leśniówka». En témoignage de sa reconnaissance, il laissa dans une chapelle voisine une statuette en bois qu'il transportait en même temps que le tableau de la Madone noire. Cette statue gothique, de 70 cm de hauteur, se trouve actuellement sur l'autel principal du sanctuaire et constitue un objet de culte. En 1967, elle fut couronnée par le primat Stefan Wyszyński et le cardinal Karol Wojtyła. Elle est vénérée en tant que patronne des familles. C'est un endroit où s'opèrent de nombreux actes de guérison physique et spirituelle. Un répertoire de grâces, géré par les moines pauliniens depuis 1706, en cite quelques centaines. Le sanctuaire avec l'ensemble monastique du noviciat des moines pauliniens et le Sanctuaire de Notre-Dame avec sa statuette miraculeuse de Notre-Dame, patronne des familles, constitue un centre régional de pèlerinage.



Leśniów – Source